

“云端”看展(二)——时尚传媒学院 2020 届编导专业优秀毕业设计展映

2020 年是不平凡的一年，尽管疫情对毕业生创作产生了影响，但对于 20 届编导专业即将毕业的学生来讲，能够在困境中不负韶华，以一份优秀的毕业设计答卷，为自己的大学生活画上圆满的句号，下面就让我们来“云端”一睹他们的风采。

1 微电影《网》

姓名：葛宁宁

班级：16 编导本科 1 班

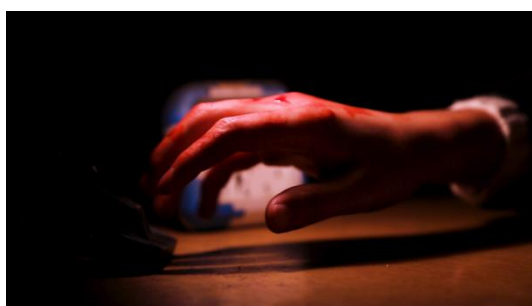
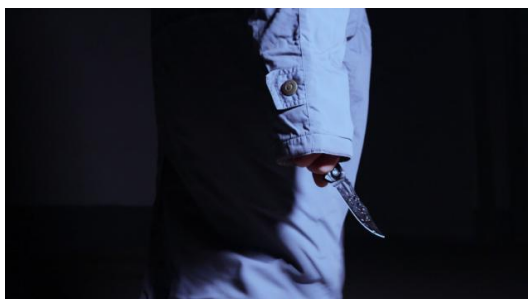
指导教师：贾秋汇

作品说明：

本片属于社会悬疑类微电影，主要讲述了男女主人公通过与腐败分子的斗志斗勇，最终打破其利益网络的故事。女主人公董贺贺在有意和无意之间发现了腐败分子的交易过程，并拍下了三张交易照片，董贺贺也因此受到追杀。她将证据交给了江正超，江正超在同为退伍军人张少钧的帮助下，最终打击了腐败分子。本片将严肃的话题艺术化，在吸引观众观影兴趣的同时，向大众传达了正确的社会价值观念和振奋人心的精神力量。

腾讯视频作品链接：https://v.youku.com/v_show/id_XNDY4ODgwNTIwOA==.html

作品截图：



2 微电影《shadow》

姓名：果诚君

学生班级：16 编导本科 2 班

指导教师：贾秋汇

优酷视频链接：

http://v.youku.com/v_show/id_XNDY40Dg1NTg1Ng==.html?x&sharefrom=iphone&sharekey=2f36fa746038666c728aacd0188ab7844

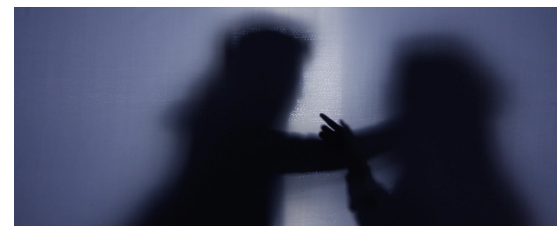
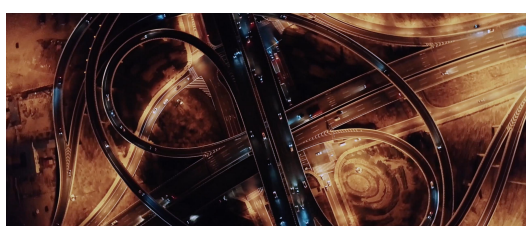
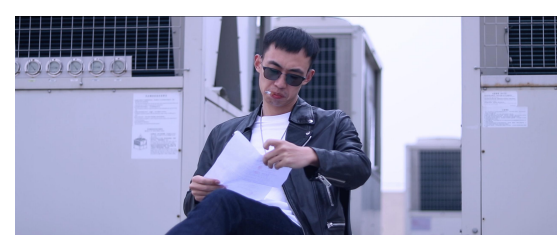
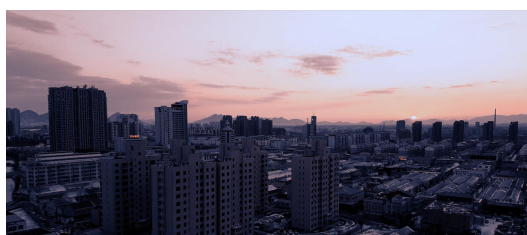
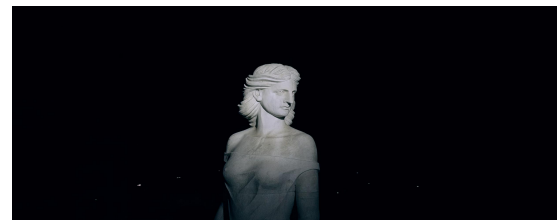
新片场视频链接（无需会员即可 无广告观看原片画质）：

<https://www.xinpianchang.com/a10698367?from=share&app=xpc>

作品说明：

本片通过胖女孩所虚构的男朋友形象，来讲述校园生活中存在的勾心斗角，不正之气。加入了中国传统戏剧皮影的造型元素，融合剧中人物形象。以郑风、陈凯、廖晓洁为首的三种不同性格的人物，在微电影大赛的评选过程中展开角逐。本作品揭示丑陋的同时，探究隐藏在故事里的人性。是思考也是发问，在诱惑与本心面前究竟该如何抉择！

影片截图





3 微电影《家人》

姓名：李帅帅

学生班级：编导本科 1 班

指导老师：刘宇峰

作品说明：一部以亲情为主题的公路微电影，一家人为了十年前在大雪中捡到的男婴，在大年初二踏上寻亲的路途，一家人心中的隔阂也因种种啼笑皆非的状况，在这条寻亲路上渐渐消除。

作品连接：<https://v.qq.com/x/page/r0973vlbi7j.html?pcsharecode=MKO2bkhi&sf=uri>

作品展示：



4 微电影《两面》

班级：16 摄影本科 1 班

姓名：梁铭涛

指导老师：吴锐

作品说明：故事主要讲述的是卧底警察阿斌在卧底时产生的内心动摇，他急切恢复身份。面对兄弟阿俊的请求，给他所带来的压力。他们的故事围绕着“相信”而展开。阿斌坚信着他的上司 hill sir 说的“不要相信任何一个人”，在兄弟阿俊设的局上将计就计。电影讲述了警察在生活上的平凡，在缉毒工作上的隐忍，毒品所带给社会的危害。旨在去引导观众拥有正确的价值观。

作品展示：https://v.youku.com/v_show/id_XNDY4OTQ0MzM5Mg==.html



5 纪录片《一扎染 一浮沉》

姓名：胡雪婷

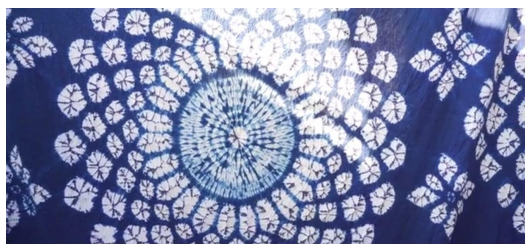
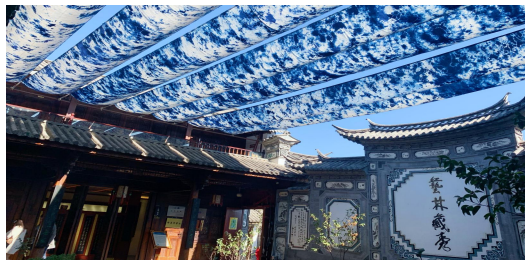
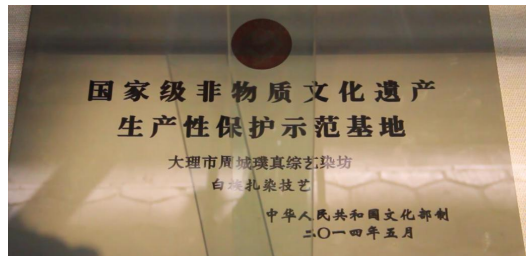
指导教师：王富鹏

班级：16 编导本科 1 班

作品说明：随着中国经济的快速发展，很多优秀的传统手工艺却被逐渐遗忘。尽管如此，仍然有一些人坚持做一个传统手工艺的传承人。云南大理周城村，是大理唯一的一个叫城的村子。周城村坐落于洱海之滨，是中国最大的白族村落，全村约 10000 人口中，有 17 个扎染生产户，6000 人会扎花技法，是名副其实的白族扎染之乡。但现实中，很多人因为生活压力，都纷纷转行，导致扎染手艺人老龄化越来越严重。石云丹，今年 23 岁，是土生土长的周城村人，她的父母从小从事扎染，已经做了 40 多年，她自己在外省上重点大学，大学毕业后放弃了在外省工作的机会，毅然选择回到家乡，捡起了扎染这门手艺，成为周城村年龄最小的扎染传承人。

腾讯视频联结：<https://v.qq.com/x/page/g09739hug1d.html?pcsharecode=&sf=uri>

作品截图：



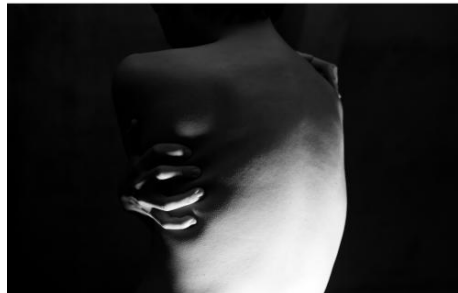
6 摄影《某个人》

姓名：李咏伟

班级：16 摄影本科 1 班

指导教师：潘亚楠

作品说明：本作品表现抑郁症患为主题的系列观念人像摄影，一共十张，全部都为黑白的影调，并且采用自拍的创作方式进行拍摄，由内到外的操纵画面，表达观念臆想，给人带来身临其境的感受，用主观意图的语言讲述抑郁症患者内心的故事。



四年光阴 相知

四年磨砺 相识

回首昨日 稚气未脱 初生牛犊不怕虎

展望明天 上下求索 海阔天空任鸟飞

祝大家毕业快乐 前程似锦

江湖再见啦~