

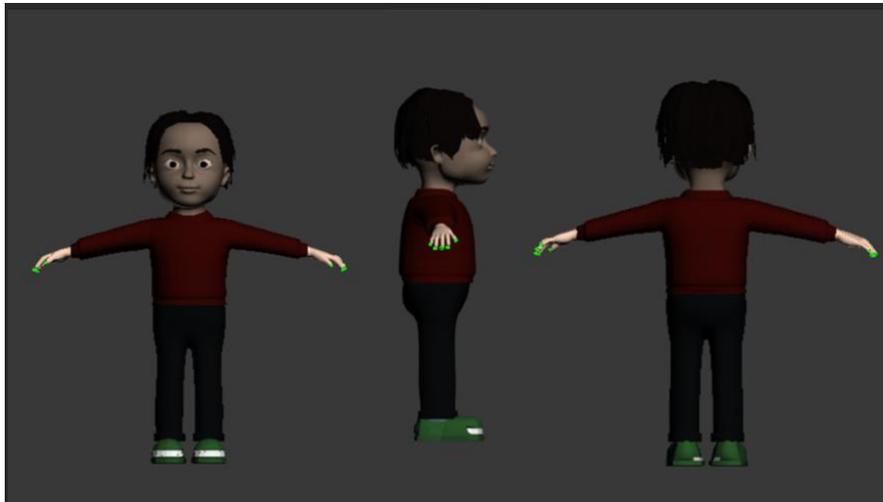
## “云端”看展-----传媒学院 2020 届动画专业优秀毕业设计作品集锦

### 1. 《异样人生》作品介绍

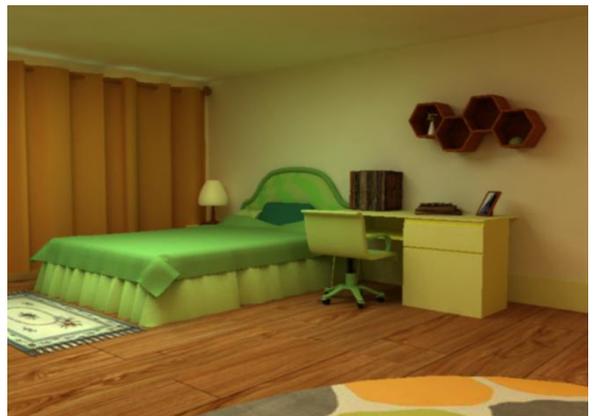
《异样人生》以拖延症为主题的一部三维动画，是通过小组合作制作的一部 9 分钟左右的具有教育意义的短片，讲述了两个同样的人在相同的生活环境中，对待事情的不同处理方式，从而走向了不同的人生结局。使用直接对比的方式让拖延症的危害直观的暴露在人们面前，让人观看后能够了解到拖延症产生的危害并改掉做事拖拉的毛病。

短片使用了分屏对比的手法；而且短片的风格为卡通风格，通过对一些细节的弱化，更加突出故事的本身。

### 人物模型



### 场景模型





## 动画视频链接

<https://www.bilibili.com/video/BV1BA411q7iQ/>

学校：江西服装学院

指导教师：阳石刚

学生姓名：刘帆 吴倩倩 陈克玉

## 2. 《噩梦》作品介绍

以保护海洋为主题的一部二维动画，以主角小怪物的颜色造型变换来变现污染程度。这部动画讲述的是一杯清水被从垃圾桶中跳出的小黑团污染，从而产生了小怪物。进入下水道之后，随着污染的加深，小怪物也逐渐变了形态，从被污染者变成了污染者本身。这不仅仅是一个噩梦，我们污染了环境，也是环境的噩梦。

在绘图软件中分图层画出物体的运动规律，再进入合成软件中进行动画制作，最后进行后期调整，动画便制作完成。

### 小怪物的变换



### 动画场景



动画视频链接

[http://www.bilibili.com/video/BV1FK4y1b7om?share\\_medium=android&share\\_source=copy\\_link&bbid=XY4AC0141A5A2CABBA65CB6C53C84A712C9C&ts=1590669416253](http://www.bilibili.com/video/BV1FK4y1b7om?share_medium=android&share_source=copy_link&bbid=XY4AC0141A5A2CABBA65CB6C53C84A712C9C&ts=1590669416253)

学校：江西服装学院

指导教师：周帅（讲师）

学生姓名：许楠岚

### 3. 《奇想集》——插画设计

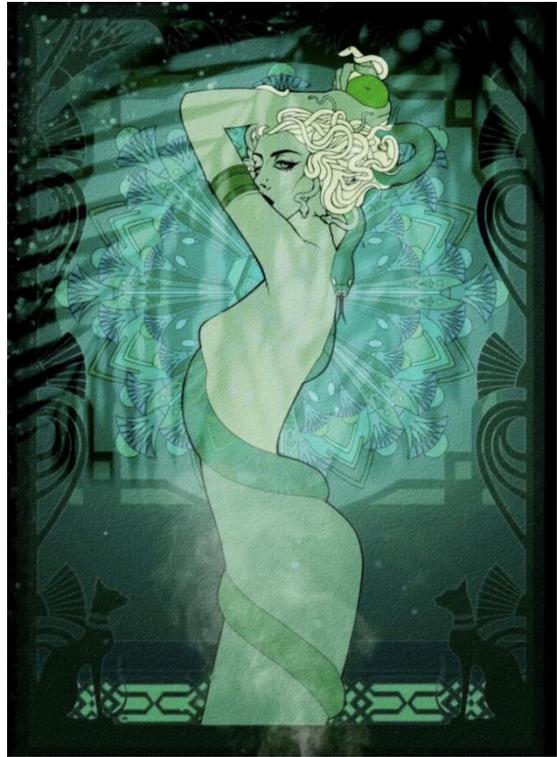
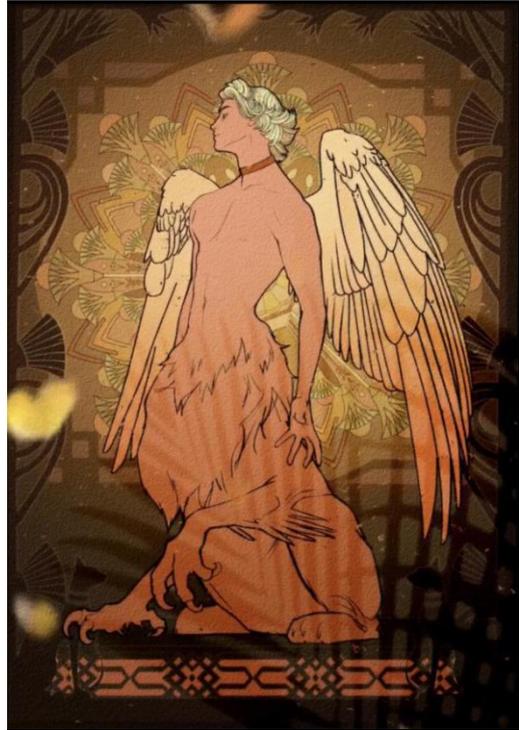
我是来自 16 动画本科 2 班的马倩倩，指导老师是周帅老师，我的毕业设计是《奇想集》——插画设计，《奇想集》是以“奇幻”为主题，以新艺术运动时期的装饰风格插画为表现方式的 CG 插画设计。奇幻插画以其独特的造型、唯美梦幻的场景、构图丰满气势磅礴的画面深受大众喜爱。该作品使用 Photoshop、Clip Studio Paint、SAI 等绘图软件完成，本人通过描绘动物与人类的结合，呈现出自由、神秘、人与自然和谐共生的奇幻之美，展现给大众一个神秘而绚丽的奇幻世界。



九色鹿



贝斯特



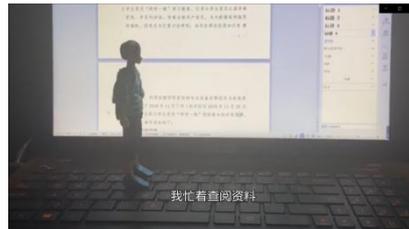
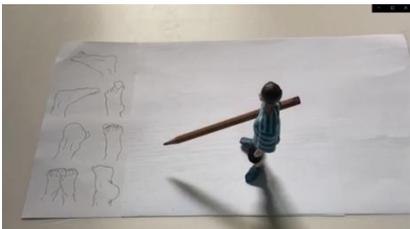
#### 4. 作品名称：四年一程

作品介绍：大学四年生活点点滴滴的回忆

班级：16 动画本科 2 班

作者：许宽

指导老师：何雅苑



## 5. 作品名称：《白凤仙子》——插画设计

### 作品介绍：

如今经济迅速发展，人们对于物质文化的满足，作用于对于精神文化的需求渴望上，满足人民的精神文明需求，发展与宣传当地传统文化已经迫在眉睫，挖掘传统故事之中的精神文明瑰宝，大力弘扬传统文化之中的优秀精神，保护文化遗产不缺失，势在必行。

在传统的故事上，利用二维插画的传播手段，进行二次创作，再往故事中赋予新的含义，注入新的营养，使之为当代所适用，在新的故事之中，既能够挖掘出传统故事的内涵，又能够进行内容的创新，正是“古话新说”的真正精髓，正是“从传统中取其精华去其糟粕”。

《白凤仙子》作为一个参考古代神话故事为主的作品，在保证原本故事精华的基础上，进行再创作，必然会在其中加入一些当今社会的思想与反思，具体如下：

1. 对于中国传统文化传统道德的继承与发扬，故事中白凤仙子舍小家为大家的伟大牺牲精神应该得到正确的传播，在经济发展越来越快速的今天，慢慢遗忘诸如为新中国抛头颅洒热血的革命先辈是很不幸的事，借传统神话故事，来弘扬优秀传统道德品质。

2. 借以白凤仙子对抗瘟疫的故事来为 2020 年全球疫情冲在最前线的中国医务工作者的敬意。

3. 对于当代人们思想与道德越来越稀缺的反思，中国传统文化中的优秀品德逐渐丢失，道德品德修养提升迫在眉睫。

### 剧本设计：

八仙之约五百年后重阳节重回武山登高赏景，不料却看见眼前与五百年前的一派祥和截然不同的景象，这哪里是原来的那个人间天堂，这分明是炼狱。原来的处处莺歌燕舞、灯火通明没了，取而代之的是百鬼夜行，妖魔作怪，民不聊生。首当其冲的便是夺取无数人性命的瘟疫之源——瘟神，八仙选择在武山武叠峰北岩开坛炼丹，以济苍生。但是瘟神哪里是一般对手，民间大部分医师在瘟疫开始的时候就已经着了瘟神的道，哪怕当地道人相助，也是杯水车薪，迟迟不见成效，眼下之计唯有消灭瘟神老巢，方才能除去根本。王母感应，知道人间巨变，大劫当道，带着身边从小培养的仙子进入了幻境，在那里，仙子知道了自己的身世。

（一体双生的两人一个身体两个心神，她们在人间原名泰安与和祥，王母预料到

百年后人间大乱，于是提前做好准备）两位仙子下凡助力八仙对抗瘟神，在瘟神的老巢之中，仙魔乱斗，天昏地暗，但还是难以取胜。看着家乡生灵涂炭，心里暗自着急，仙子取来取炼丹的三味珍火火种，想玉石俱焚，但是不曾想天火并没有重伤瘟神，自己反而被烈焰包裹，无法近身相救，自知无救，两位仙子紧紧抱在一起。众人暗叫不好，以为已成定局，但是突然间一声凤鸣穿天而过，天空层层乌云慢慢散开，阳光透过雾霭照到仙子身上，本已被烈焰淬炼，皮肉、内脏、骨头俱被烧得焦黑的两位仙子心神紧紧抱在一起，融合变换出一只通体白毛金目怒睁的凤凰，刹那间便把瘟神消灭。后武山遂恢复太平。为防止人间再次出现灾难，仙子化为乌鸡，守护太平盛世，而她们的家乡为纪念仙子，各取仙子名字“泰安”“和祥”中一字，是为泰和。

# 作品



图 1 白裘造型 (图片源于作者原创)

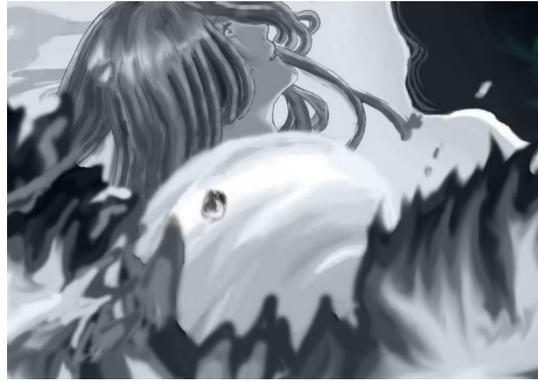


图 2 引火 (图片源于作者原创)



图 3 浴火 (图片源于作者原创)



图 4 涅槃 (图片源于作者原创)



图 5 化形乌鸡 (图片源于作者原创)



图 6 雕像对比 (图片源于作者原创)



图 7 魔窟（图片源于作者原创）



图 8 废墟（图片源于作者原创）

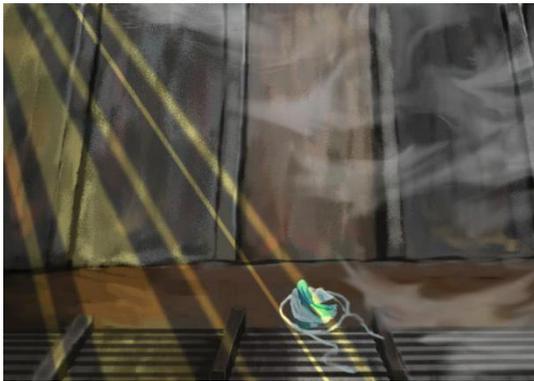


图 9 壁画（图片源于作者原创）



图 10 墓地（图片来源作者创作）

**6.作品名称：**《私语城》

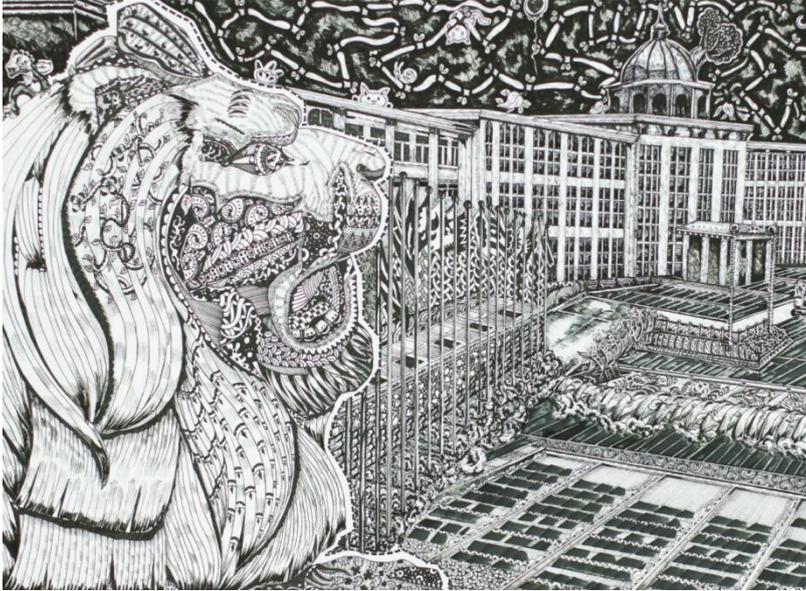
**作品简介：**以线带面，以面传情。《私语城》以私密的话语记录了四年江服城堡生活，有

说不尽的情，道不尽的意。仅仅用手中的笔描绘出我心中的“家园”。

**班 级：**2016 级动画本科 1 班

**作 者：**何冰冰

**指导老师：**杨弋杰



**7.作品名称：**《长江中的微笑天使》

**作品简介：**长江中的江豚在先当今基本看不到了。在翻看报纸的过程中，无意间的标题，无一叙说的不是环境的破坏，水源的污染。只希望通过画面去倾诉，让看的人能够有所杜绝。

**班 级：**2016 级动画本科 1 班

**作 者：**周紫云

**指导老师：**杨弋杰

